

RUTAS FIESTAS SAN ISIDRO



Fiestas



La devoción al santo patrón de los agricultores se ha manifestado en Yecla a lo largo de más de tres siglos. Basta recordar que en 1710 ya existía un pozo conocido como el de San Isidro el Viejo y en aquellas fechas se erige en las afueras de la entonces Villa una pequeña ermita bajo la advocación de dicho santo. Con este nombre aparece rotulada una calle a mediados del XVIII, nombre que se mantiene en la actualidad, y una imagen del mismo se coloca en una de las capillas del templo de Santa Bárbara.

ORIGEN

Podría situarse en el año 1944, cuando las imágenes de Isidro Labrador y de María de la Cabeza, obras ambas del escultor albayano Miguel Torregrosa Alonso, son procesionadas desde entonces todos los años por las calles céntricas de la ciudad.



En 1958 se elige por vez primera a la Reina de las Fiestas y a sus seis Damas de Honor, quienes desfilan en una carroza especial patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento. El primer pregón pronunciado en un acto público fue en 1962 y corrió a cargo de D. Miguel Ortuño Palao, cronista local.

Desde 1979 se elige también a la Reina infantil con sus seis damas de honor. En 1980 se inicia un Festival Internacional de Folclore o de Danzas Regionales participando grupos de diversas regiones españolas y europeas. En 1987 se incorpora a la fiesta un Festival de folclore infantil, con la participación de la Escuela de Artes y Costumbres Populares, del Grupo "Arabi" y de los Coros y Danzas "Francisco Salzillo".



PREGÓN Y PROCLAMACIÓN DE REINAS Y DAMAS

El acto de la proclamación de Reinas y Damas, tiene lugar el fin de semana anterior al de la festividad de "San Isidro", se celebra en el Teatro Concha Segura unido al pregón de las fiestas.

Primeramente son llamadas al escenario ataviadas con el traje típico de Yecla y precedidas por el banderín de la Peña a la que pertenecen o las apadrinan, y acompañadas por un hombre, también ataviado con el traje típico, quien normalmente es el padre o novio de la chica. Una vez todas en el escenario, se llama a las Reinas y Damas del año anterior y proclaman a las que les suceden en el puesto, una por una hasta llegar a la Reina Infantil que es proclamada por el Presidente de la Federación, quien le impone la banda y la Reina Infantil saliente que le entrega el ramo de flores, y la Reina Adulta que es proclamada por el Alcalde de Yecla, que le impone la banda y la Reina Adulta saliente que le entrega el ramo de flores. Una vez proclamadas todas, éstas se quedan sentadas en el escenario, momento en que "EL PREGONERO", accede al mismo y pronuncia el Pregón de las fiestas, que una vez terminado tiene lugar una actuación de folclore, llevándose a cabo por grupos de reconocido prestigio de toda la geografía Nacional.



Pero será en 1949 cuando a la fiesta religiosa se le añada una cabalgata en la que actúan en carrozas adornadas, hombres y mujeres ataviados a la antigua usanza yeclana.

Esta fiesta, popular, ha ido adquiriendo una proyección cada vez mayor y a ella se le han ido incorporando una serie de actos que la han convertido, si exceptuamos las fiestas patronales, en la más importante de la ciudad. En 1953 se inicia la batalla de flores con el concurso de carrozas. A partir de entonces han aumentado los premios y trofeos, donados tanto por autoridades y organismos oficiales como por empresas particulares.



ELECCIÓN DE REINAS Y DAMAS

A finales de marzo, la Concejalía de Festejos y la Federación de Peñas, convoca a todas aquellas chicas que deseen ser candidatas que se inscriban aceptando las bases del concurso. El acto de la elección se celebra en el Teatro Concha Segura de Yecla, al que las candidatas suben al escenario perfectamente ataviadas con el traje típico de Yecla. A tal efecto, se designa un jurado compuesto por 12 personas representantes de todos los sectores implicados en las fiestas y valoran la rica vestimenta típica de nuestra ciudad, eligiendo a las reinas.



TRASLADO DE SAN ISIDRO Y SANTA MARÍA DE LA CABEZA

Es el primer acto del intensísimo fin de semana de celebración de las fiestas en honor a "San Isidro". Se celebra viernes, a primera hora de la tarde se sale en desfile el domicilio de la Reina infantil, Damas, Reina, autoridades y Junta Directiva de la Federación de Peñas, quienes van desfilando hasta el domicilio de la Reina mayor donde está acompañada por todas sus Damas, una vez todos allí, y agasajados por la Reina, con una pequeña merienda, se inicia un desfile por las calles de la ciudad, anunciando que las Fiestas de San Isidro han comenzado. Posteriormente, y entorno a las 9 de la noche, se concentran en el atrio de la Basílica de la Purísima, todas las Peñas, Reinas, Damas, Junta Directiva de la Federación de Peñas y Autoridades, para sacar de la iglesia a los Santos, e iniciar con ellos un desfile por calles céntricas de la ciudad, teniendo como destino el Ayuntamiento.

CABALGATA DE CARROZAS Y BATALLAS DE FLORES

Se realiza sábado tarde el día más cercano al 15 de mayo que es la onomástica de San Isidro. La técnica empleada consiste en pegar infinidad de papelitos cuadrados aproximadamente de un tamaño de 7x7 de papel de seda o manila de múltiples colores enrollados en cucuruchos y pegados con un engrudo de harina y agua antiguamente, hoy se pegan con cola en las estructuras que se preparan para las carrozas.

Los materiales utilizados son muy diversos como cartón, hierro, madera, goma espuma y plásticos, algunas carrozas llegan a pasar de 5,50 m. de altura son verdaderas obras de artes con mucho colorido e ingenio hechas altruistamente por las peñas, aportando cada miembro su idea su trabajo y los costes materiales.

Los diseños y su realización son aportados por los mismos participantes de las fiestas juntándose por las noches después de su trabajo habitual, y los fines de semana, ya que su elaboración puede durar de dos a cuatro meses pues el trabajo es todo artesano. Anteriormente los temas de las carrozas iban relacionados con el campo, ahora son más amplios y sobre todo en las infantiles son de fantasía.

Participan entorno a las 60 carrozas, y 3000 personas en la cabalgata. La cabalgata se inicia con la carroza de la reina infantil y sus damas aunque va precedida por grupos de caballistas y carros, seguidamente desfilan las carrozas infantiles, le sigue la carroza de la reina adulta y sus damas y detrás, las carrozas adultas y las que participan fuera del concurso.



ENTREGA DE PREMIOS Y MUESTRA NACIONAL DE FOLKLORE

Se celebra en la tarde del domingo correspondiente al fin de semana en que transcurren las fiestas de San Isidro, comienza a las 18 h. En desfile dede el Ayuntamiento hacia el Parque de la "Constitución" donde se instala un escenario de grandes dimensiones para que el numeroso público asistente pueda disfrutar de la muestra de folclore, tanto de los grupos locales como de los visitantes. Tras acabar, recogen su premio de manos de las Reinas, Presidente de la Federación de Peñas y Autoridades, entre los gritos de alegría de sus compañeros.



También van grupos de charangas entre las carrozas, en donde las peñas que participan en la cabalgata, van obsequiando al público con productos típicos de la tierra, durante el recorrido.

Por las calles, donde transcurre la cabalgata, las peñas participantes, vecinos de la calle y grupos de amigos, montan "chiringuitos" o "barracas" donde se come y se bebe los productos típicos de la tierra, y en donde además el visitante contempla el paso de las carrozas. Creándose un ambiente de fiesta difícil de narrar, llegando a más de 20.000 personas concentradas en el recorrido.

PROCESIÓN Y OFRENDA A LAS RELIGIOSAS DEL ASILO DE ANCIANOS

Esta Procesión y ofrenda, se viene celebrando desde los orígenes de las fiestas teniendo lugar en la mañana del domingo. Las peñas fieles a la tradición siguen año tras año llevando sus ofrendas que consisten en productos alimenticios, a las religiosas del asilo.

Los actos comienzan a las 10 de la mañana, el desfile acompañado por bandas de música, dirigiéndose a la plaza del Ayuntamiento, donde recogen a San Isidro y a Santa María de la Cabeza, para con éstos dirigirse a la Basílica de la Purísima donde tiene lugar la misa labradora, cantada por alguno de los grupos folklóricos, que participan en la Muestra de Folclore que tendrá lugar por la tarde.

Finalizada la misa, se inicia la procesión por distintas calles de nuestra Ciudad, procesión en la que participan cerca de 3000 personas entre las distintas peñas, todos ataviados con el traje típico de gala.

Tras un largo recorrido estas peñas depositan sus ofrendas a las religiosas del asilo de ancianos, situadas las mismas al final del recorrido. Como final de la procesión, y conforme van llegando las peñas al atrio de la Basílica, se sitúan a ambos lados del atrio una pareja y el banderín de cada Peña, formando un pasillo por el que pasan los Santo, Reinas, Damas, Junta Directiva de la Federación de Peñas y Autoridades, dándole si cave más realce a un acto que de por sí no se le puede pedir más, en cuanto a color y espectacularidad.



Cabalgata



RUTAS FIESTAS SAN ISIDRO



Fiestas



INDUMENTARIA QUE SE UTILIZA EN LAS FIESTAS

El traje identificativo de las Fiestas de San Isidro de Yecla se conoce como "traje de labrador y labradora", traje que utilizan la mayoría de las peñas, y que data del siglo XVIII, aunque hay peñas que han incorporado a las fiestas otros trajes de labor que son más recientes, con el fin de diferenciarse de otras peñas, pero que contribuye a enriquecer las fiestas.

MUJER

La mayoría de las mujeres de las peñas utilizan como traje principal el "traje de ceremonia nupcial" que destaca por su colorido que desprende, la originalidad de sus bordados y la elegancia que aporta quien lo viste.

El traje de mujer se compone, empezando de dentro a fuera, de enaguas y pololos realizados en lienzo y algodón, adornados con puntillas y encajes de ganchillo o bolillo, junto a las medias de color blanco o rojo. La camisa y el corpiño, donde se incrustaban dibujos vegetales sirviéndose de pequeñas bolas de oro o plata.

El refajo, confeccionado con lana, tal vez sea la prenda más identificativa de este traje. Puede ser de color granate o con combinaciones de verdes y rojos formando listas de manera horizontal o vertical, y van combinaciones de verdes y rojos formando listas de manera horizontal o vertical, y van bordados en lana blanca ofreciendo pequeños elementos vegetales y florales, de acuerdo con la vegetación de la zona. Toda esta labor de bordados se realiza a mano, llegando a encarecer de tal manera el traje, que la mayoría de las yeclanas conserva el de sus antepasados o lo bordan ellas mismas, lo que convierte al refajo en una prenda aún más preciada.

El delantal, en raso rojo o blanco y bordado en esas mismas tonalidades, con seda. El mantón de manila ricamente bordado, termina de vestir a la mujer yeclana. Los zapatos de color blanco bordado con hilo de color granate. Y los adornos personales como la peineta, debido a la influencia valenciana de la comarca, realizada antiguamente en plata sobredorada y cincelada al agua, las arracadas o pendientes de jaula, el collar de perlas, que antaño se realizaban igualmente en plata sobredorada, tal como está documentado desde el siglo XVI, y las flores, amapolas y margaritas, típicas de los campos de la comarca. Este traje por su gran costo y delicadeza, se está dejando para su uso en los actos de desfile, ofrenda etc. donde no hay peligro de deterioro.



OTROS TRAJES QUE VISTE LA MUJER YECLANA

Utilizados, por la mayoría de las peñas, sólo en la cabalgata de carrozas, sin embargo otras peñas lo utilizan como traje principal en todos los actos de las fiestas, es el "traje de campo", que se compone, empezando de dentro a fuera, de enaguas y pololos realizados en lienzo y algodón, adornados con puntillas y encajes de ganchillo o bolillo, junto a las medias de color blanco. La camisa blanca con cuello redondo. El refajo, confeccionado con lana, con combinaciones de verdes y rojos, o también azules y negro, formando listas de manera vertical, y van bordados en lana blanca ofreciendo pequeños elementos vegetales y florales. El delantal, es de algodón de color negro. La pañuelita en forma de pico anudada al cuello es de algodón de color negro. Otras peñas lo sustituye por una toquilla de color negro y realizada en encaje de ganchillo. Las alpargatas de esparto con atadura de hiladillo. Y los adornos personales como la peineta, realizada antiguamente en plata sobredorada y cincelada al agua, y las flores, amapolas y margaritas, típicas de los campos de la comarca.

INDUMENTARIA TÍPICA DEL HOMBRE

La mayoría de las peñas que participan en las Fiestas de San Isidro de Yecla continúan con la tradición dieciochesca, pues viste pantalón negro hasta la rodilla, cerrado con cintas o abotonaduras que pueden ser de plata y adornado con madroños negros, medias blancas y alpargatas de esparto con atadura de hiladillo o zapatos de alto empeine a la manera castellana. La camisa de lienzo o algodón lleva tablillas o pequeños bordados que adornan la pechera, o simplemente lisa. El chaleco de seda o de terciopelo brocado o negro bordado en colores y de raso. La faja es de lana, principalmente de color rojo, aunque se están incorporando el color azul y el verde, en la cabalgata de carrozas se hace acompañar por un pañuelo rojo de pico anudado al cuello. La chaquetilla es de paño negro o marrón exclusivamente, va ajustada al cuerpo sin sobrepasar la cintura y va adornada con alamares y cárieles así como con recortes de terciopelo negro.



FEDERACIÓN Y PEÑAS DE SAN ISIDRO

Fundada en Octubre de 2002 por las Peñas, "El púe", "El Montón", "El Candil", "El Alba", "La Trilla", "La Filandra", "El Alcuzón", "Sube P'Arriba", "El Pitorro", "El Comijal", "El Sembrao", "El Arao", "La Gobanilla", "Barahonda", "El Racimo", "Asoca del Code", "La Alborga", "Pipo", "Los Zagalicos" y "El Pajar", total 24 Peñas actualmente componen la Federación un total de 36 Peñas.