

JAZZ YECLA 2023



CONCHA SEGURA
T E A T R O

DEL 3 AL 7 DE OCTUBRE

JAZZYCLÀ 2023

OCTUBRE

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

en el teatro Concha Segura
del martes 3 al sábado 7 a las 21,30 h.

ENTRADA ÚNICA 6 €



ALFONSO CALVO SEPTET

MARTES 3 - 21:30 H. TEATRO CONCHA SEGURA

En la misma línea de su anterior *Sea Ahead* (Free Code, 2016), el contrabajista y compositor gallego Alfonso Calvo nos trae una nueva colección de temas originales con un sonido calmado, limpio, muy cool y placentero de escuchar, seis enormes composiciones con las que Calvo sorprende y, al mismo tiempo, consigue que suenen familiares al oído del aficionado (...) Los arreglos de Calvo nos traen a la mente las aportaciones de Gil Evans al jazz de Miles Davis, por sus arreglos brillantes, que buscan una pureza dentro de la complejidad de empastar la diferente tímbrica de todos los instrumentos.



MIÉRCOLES 4 - 21:30 H. TEATRO CONCHA SEGURA

Thorbjørn Risager es uno de los grandes representantes actuales del Blues en mayúsculas. Además del blues, en sus conciertos puedes encontrarte Soul, Rhythm & Blues y por supuesto al mejor Rock & Roll.

Junto a sus seis compañeros de banda, no ha dejado de tocar por todo el mundo, ha recorrido Escandinavia, Europa, Canadá, Estados Unidos y Asia durante los últimos veinte años. Han estado cautivando al público con su presencia en el escenario y un sonido que fusiona el soul, el blues de Chicago, el boogie y el rock and roll con una voz que recuerda por momentos a Ray Charles, Van Morrison o Billy Gibbons.

Risager también tuvo el honor de compartir escenario con Buddy Guy y Doyle Bramhall II en India. Ha tocado con Robben Ford y Kim Wilson (The Fabulous Thunderbirds) y abrió para la legendaria Bonnie Raitt y Tedeschi Trucks Band.

En sus prolíficos viajes por todo el mundo, han conquistado fanáticos en todos los rincones, ¡Incluido nada menos que el propio Elwood Blues, Dan Ackroyd! Quien elogió su “Hot Rhythm and blues”, diciendo que Risager tiene “una gran voz, una gran entrega y siente el blues. Las canciones son originales, pero suenan como si vinieran de una sesión de grabación en Stax alrededor de 1965”.

En junio de 2022, la banda anunció que habían firmado con Provogue/ Mascot Label Group, hogar de Joe Bonamassa, Beth Hart, Kenny Wayne Shepherd, George Benson y más, para su nuevo álbum de estudio Navigation Blues. Grabaron una vez más en Heyman Studios y MillFactory NuVenue Studios en Copenhague y fueron producidos por Søren Bøjgaard.



SWING MACHINE ORCHESTRA

JUEVES 5 - 21:30 H. TEATRO CONCHA SEGURA

En este novedoso espectáculo, Swing Machine Orchestra rinde homenaje a aquellas agrupaciones musicales que interpretaban los éxitos americanos de los años 20-40 importados en secreto, en un contexto de crecimiento musical y cultural muy fértil, aunque hoy poco conocido.

A veces tildados de “ruido de vocablo extranjero”, estos estilos fueron sagazmente adaptados al castellano para esquivar la censura y poder mostrarse aquí.

Swing Machine Orchestra nos sumerge en ese momento histórico único, haciendo sonar aquellas mezclas disimuladas de músicas extranjeras disfrazadas de “fandango-swing”, “pasodoble-fox-trot”, “bolero-jazz” y otras genialidades musicales que de otra manera no hubieran visto la luz, con el objetivo de cautivar al público y convencerlo de la nueva era del jazz.

Con este espectáculo quieren recuperar la época dorada de nuestra música en la que todo el plantel de grandes orquestas, que competían entre sí, aderezaban el crecimiento económico de las principales ciudades del país.

VIKTORIJA PILATOVIC



VIERNES 6 - 21:30 H. TEATRO CONCHA SEGURA

Su voz y su presencia han emocionado a multitudes en sus apariciones en vivo a lo largo de sus más de 10 años de carrera. Tras colaboraciones tan destacadas como las de Perico Sambeat o Jorge Pardo, el cuarto proyecto de Viktorija Pilatovic la revela como una artista de sólida presencia personal y musical. Letras poéticas envueltas de composiciones propias, progresiones armónicas modernas que llegan al corazón, y una interpretación vocal virtuosa que siempre suena natural. Todo esto es Viktorija Pilatovic, una de las voces que se abren paso en el circuito español y europeo.

Ha publicado cuatro discos de composiciones propias con el sello neoyorquino Inner Circle Music, fundado por el saxofonista americano Greg Osby, y ha participado en álbumes memorables como el de Perico Sambeat Big Band "Voces", donde su voz aparece junto a la de Silvia Pérez Cruz. Además, ha colaborado en producciones con Gilberto Gil, Victor Wooten, Michael League (Snarky Puppy), Banda Magda y Petros Klampanis, quien produce su último disco, Skybridges (2023), y en el que interviene Jorge Pardo.

Viktorija enseña de manera continuada en Berklee College of Music (Valencia) y Musikene (San Sebastián), e imparte diversos seminarios internacionales de jazz.



EME EME PROJECT

SÁBADO 7 - 21:30 H. TEATRO CONCHA SEGURA

Nuevo proyecto de Marta Mansilla, flautista y compositora de la escena de jazz, soul y hip hop de Madrid, que después de un largo recorrido acompañando a grandes artistas como Rozalén, el Kanka, María Peláe, Jorge Pardo, Juan Parrilla... Se embarca desde hace unos años en dicho proyecto personal, con el que presenta los temas de su nuevo álbum "PACEMAKER" donde aúna sus estudios e influencias más jazzísticas junto a estilos urbanos como el soul y el hip hop.

GANADORES DEL PREMIO "CLINTON" DE ENLACE FUNK A MEJOR GRUPO DE JAZZ, SOUL DE 2022. Uno de los premios independientes con más prestigio a nivel nacional en cuanto a música negra, jazz, soul, r&b se refiere. En "PACEMAKER" encontramos composiciones frescas, llenas de vida, de jazz, soul, r&b y nuevas sonoridades, que se encuentran en perfecta armonía en cada uno de los temas, llevándonos entre ritmos de amalgamas y grooves consistentes.

Una propuesta sólida y personal con distintas influencias musicales, que van desde el jazz de vanguardia que recuerda a Brad Mehldau, The Bad Plus... pasando por el soul, neo soul y hip hop más cercano a Erykah Badu, Robert Glasper, Hiatus Kaiyote... Que propician una voz propia con un estilo inusual dentro de la escena nacional muy en tono con lo que suena fuera de nuestras fronteras, asegurando un recorrido musical para el gusto y disfrute de todos los públicos.



AYUNTAMIENTO
DE YECLA
CULTURA



FESTIVALES
REGIÓN DE MURCIA

Nuestro más sincero agradecimiento a
la empresa colaboradora en el
Yecla Jazz Festival 2023:

NA NAVARRO
AZORÍN